

Het levensverhaal van Guurtje van der Eng

Guurtje van der Eng-Voormeer is geboren in de vorige eeuw. Ze heeft haar leven lang in Akersloot gewoond. Ze weet van de tijd dat de wegen nog zandpaden waren en ook van de tijd dat kinderen al heel jong moesten werken.

Hier volgt haar verhaal...

Mijn vader, [Klaas Voormeer](#), is een geboren Akersloter (1863). De naam van mijn moeder is [Trijntje Korn](#). Ze kwam uit Heiloo en is geboren in 1864. Mijn vader en moeder huurden een huisje aan de Meerweg (nu no. 4a). Ze kregen daar drie dochters, eerst [Trijntje](#); ik, Guurtje, was de tweede geborene in 1895 en na mij kwam [Marijtje](#). We hadden ook een meisje uit de Schermer thuisgehaald die haar moeder (de zuster van mijn moeder) en vader had verloren. Ze heette Anna Groot. M'n vader werkte bij Ome [Bertus Rijs](#) als opperman. Mijn vader kocht toen 'n huis aan de Kerklaan (nu no. 9) en ook twee akkers van de moeder van Hein de Post voor f 500,--. Naast ons huis was de school en aan de andere kant woonde Baltus.

M'n vader is toen voor zichzelf begonnen en ging lelies telen. Hij huurde nog een stuk grond aan de Kerklaan naast [Betjes](#), want de lelies moesten verse grond hebben en af en toe van de ene akker naar de andere verplant worden.

M'n vader ventte ook met peterolie. Blokker was eerst peterolieboer. Toen hij overleed is m'n vader met peterolie gaan venten. Eerst lagen de vaten olie op ons erf. Later heeft m'n vader een schuurtje laten zetten. De olie werd vanuit de vaten in 't vat op 't karretje gepompt. 't Was een duwkarretje met twee wielen en aan 't vat zat een tapkraan. Hij verkocht heel wat. Je had toen nog allegaar peterolielampen en er werd ook op peteroliestellen gekookt.

M'n vader ventte drie dagen in de week en werkte drie dagen op 't land. Hij stond vaak in 't lichte maantje te spitten. We hadden ook zes kippen en we verkochten de eieren. We hadden gerust een goed stukkie brood.

De moeder van Arie Dil en de moeder van Arie Deylen wilden op m'n vaders grond een huis laten bouwen. M'n vader verkocht niet graag maar heeft 't toch gedaan, want 't was voor oude mensen. Deze huizen staan er nu nog (Julianaweg 16 en 18).

M'n vader ging op zondag uitspannen voor mensen uit de Schermer, die in Akersloot naar de kerk gingen. Dat was bij café Dekker (uitspanning achter het bestaande café van Levering), Hij verdiende dan f 1,25. Toen we klein waren gingen we hem afhalen en we vroegen: "Vader, tracteer je niet? Twee plakken kantkoek voor 11 cent". Maar dat deed m'n vader niet. Hij zei: "Jullie krijgen een paar centen, dan kunnen jullie vanmiddag wat kopen, bij Ant van de Kamer".

In die tijd droegen we klompen en op zondag schoenen. We hadden lange kousen en 'n beste jurk om naar de kerk te gaan, die meteen na de kerk uit moest. M'n moeder had drie hoedjes, een grijze voor door de week, een zwart rouwhoedje en een wit hoedje met zijden bloemetjes voor Pasen, Pinksteren en voor "best". Onder haar hoedje droeg ze een kanten mutsje en daaronder een zwart mutsje. Dat zwarte mutsje droeg ze ook in huis.

Wanneer ik naar de school van meester Sernee ging hoefde ik alleen over 't hek te stappen. Ik heb de school tot de zesde klas uitgelopen. Toen ging ik in betrekking bij familie in Assendelft, [Hein Kerssens](#) en [Guurtje Rijs](#). Ze hadden een café. Zó jong moesten we al uit werken gaan. We werkten van 's morgens vroeg tot we naar bed gingen. Om de veertien dagen ging ik naar huis. Ik heb er jaren gediend. Ik heb nog verschillende andere dienstjes gehad, maar melken leren wilde ik niet.

Ik heb ook nog bij de vrouw van Rodenburg, de vrachtrijder in Uitgeest, gewerkt. Lopend heen en terug van Akersloot. 't Beviel me niet zo goed, dus ben ik er niet lang geweest. Vrouw Rodenburg vond het niet netjes dat ik wegging, want je moest altijd met Kerstmis je dienst opzeggen. Ik werkte liever in een gezin met tien kinderen, dan had ik meer schik.



Trijntje Korn

Vóór ik getrouwd was werkte ik op de Sluis bij Dries Blokker. Als 't donker was kwam m'n moeder me een stukkie halen. 't Was zo'n "innerlijk" padje. Toch gebeurde er vroeger weinig. Later werkte ik nog op zaterdag in 't winkeltje van Marijtje de Jager aan de Buurtweg. Ze verkocht garen, brad en ondergoed.

M'n vader overleed aan de Spaanse griep toen ik achttien jaar was. Er was nog geen penicilline. Je moest de koorts kunnen doorstaan en m'n vader redde het niet. M'n zuster Trijntje was toen al getrouwd. M'n vader had de meubels nog voor haar met paard en wagen van Jan Sinnige naar Assendelft gebracht. M'n zuster Marijtje en ik hebben toen met peterolie gevent. Je had toen nog allegaar zandweggetjes. Er zat honderd liter in het vat, dus dat ging niet zo licht. We ventten op Boekel tot Arie van Veen en ook in de Schermer. In de Schermer hielden de boeren ganzen. M'n zuster en ik waren allebei zo bang van die ganzen, we zijn gestopt met venten in de Schermer.

Ik weet nog van de eerste auto's die in Akersloot reden. Die waren van Renkel en Roemer. We hielden veel van de Kermis. Je kon dan in 't café tijdens het dansen ringsteken en nog een prijsje winnen ook. Jan Admiraal en z'n zoon Siemen speelden muziek. Er werd ook wel gevochten, maar altijd buiten 't café.

Toen ik nog in Uitgeest werkte, was er dansen bij café Velzeboer. Ik ontmoette er Jan van der Eng en 't is zomaar aangebleven. 't Was niet de eerste jongen waar ik mee uitging. [Jan van der Eng](#), geboren in 1892, was de zoon van [Petronelia Lute](#) en [Piet van der Eng](#), die bij Schoehuys werkte.

We trouwden op 13 mei 1917. Ik droeg 'n lichtgrijze jurk en 'n hoedje. We gingen lopend naar de kerk en vierden 't feest thuis. Jan was toen nog onder dienst. We hadden een huisje van Siemen Schoon aan de Kerklaan gehuurd. 't Was een lang huis waar drie gezinnen in woonden naast een café.

In 1917, toen ik er pas woonde, brandde 't café naast ons af. Grietje Dil riep: "Je mag er wel uitkomen, er is brand". Ik heb alle spullen uit ons huis gehaald en bij Hein Dekker in het lange rek van de melkimmers gezet. We waren nog niet verzekerd. Ons huis is gelukkig blijven staan.

Nadat de mobilisatie was opgeheven, heeft m'n man 15 jaar als tuindersknecht bij Siemen Schoon gewerkt. De werktijden waren van 5 uur 's morgens tot 7 uur 's avonds. Toch was m'n man altijd heel vrolijk.

In die tijd maakte ik met m'n moeder de school schoon en m'n moeder ging ook uit wassen bij Agie Sinnige die in een boerderij aan de Kerklaan woonde (nu Sander). Omdat Marijtje ook was getrouwd, woonde m'n moeder alleen en ze kwam elke avond bij ons. Ik zei: "Moeder, we gaan bij je inwonen. Je geeft het werken in de school en het washuis maar op. We hebben evengoed wel 'n prikkie eten". M'n moeder stierf aan longontsteking in 1918 toen ze 51 jaar was en wij bleven in haar huis wonen.

We kregen 7 kinderen, 1 dochter en 6 zoons. De dochter [Nel](#) is overleden, de jongens: [Niek](#), [Piet](#), [Joop](#), [Henk](#), [Bertus](#) en [Dirk](#) leven allemaal nog.

In het buurhuis waar Baltus had gewoond, woonde toen Rozemeyer en later Sijtje Beemsterboer. Op een dag klopte Sijtje aan omdat er brand was. De brandweer moest altijd door m'n man worden opgeroepen met 'n toeter. Ze kwamen met 'n duwkarretje en de slang werd in de sloot bij Velzeboer gelegd, want er was geen waterleiding in de straat. Het huis van Sijtje kon niet meer gered worden en is verbrand.

Vroeger hadden we 'n kamertje, 'n keuken en 'n achterend. We hadden ook een schuine loods waar slaapgelegenheden was gemaakt. 't Huis is nu helegaar verbouwd. 't Oude huisje met die kleine ramen is niet meer.



Startingerweg vanuit het oosten gezien.

Van links naar rechts: Jan van der Eng, Niek, Paul, Siemen, Cor en Arie Schoon.

Als burenplicht heb ik de moeder van Hein de Post helpen afleggen. In 1943 ging m'n man bij de gemeente werken. We verkochten ons huis voor f 1800,- en kochten 'n huis aan de Raadhuisweg naast Van Kleef, vrachtrijder en caféhouder.

Later kwam Roorda in 't café. Het huis aan de Raadhuisweg was eerst veel langer. Er is een stuk afgehaald toen de weg verbreed moest worden.

M'n man heeft bijna 25 jaar bij de gemeente gewerkt. Lange tijd was hij de enige werkmansman en deed hij alles: heinen, plantsoenen bijhouden, trouwtjes, belasting innen bij de danszaal, aanplakken en 's avonds de gloeilampen van de straatlantaarns controleren.

M'n man is in 1968 aan een hartaanval overleden. Hij stierf in de kerk. M'n zoon Dirk heeft het huisje aan de Meerweg gekocht, hetzelfde huis waar m'n vader en moeder hebben gewoond en waar ik ben geboren.

Ik heb nu 33 kleinkinderen en 38 achterkleinkinderen en ik woon bijna dertien jaar in Strammerzoom. Ik vind Akersloot nog wel 'n leuke plaats maar 't is niet meer zoals vroeger, toen je land en water vanuit je huis kon zien. Er is nu zoveel nieuw, ik ken de wegen niet meer. Ik ben in Akersloot verdwaald toen ik naar m'n kleinzoon ging. Ik moest de weg vragen, want ik zat glad verkeerd. Verder dan Assendelft en Alkmaar ben ik m'n leven niet geweest.

Ik heb altijd een leuk gezin gehad, ik ben heel tevreden. Ik kijk terug op een goed leven.

Verteld aan en opgetekend door Riet Clazing.



"Drie Hollandsche meisjes" in 1905 door Picasso geschilderd.

Overgenomen uit 'De Groene Valck' april 1988, nr. 16

Met toestemming van Historische Vereniging OudAkersloot
www.oudakersloot.nl

Guurtje spreekt in dit verhaal over het Westfriesche hoedje van haar moeder, dat bij de klederdracht van die tijd hoorde, dezelfde klederdracht die Picasso inspireerde. "Drie Hollandsche Meisjes" werd in 1905 geschilderd aan het Noordhollands Kanaal. (zie ook foto op bladzijde 1)

Zie ook:

<http://robscholtemuseum.nl/hans-visser-picasso-als-toerist-in-holland-de-hollandse-meisjes-van-picasso-zijn-weer-thuis/>

<https://www.volkskrant.nl/recensies/picasso-in-holland~a3855923/>

<https://fd.nl/fd-persoonlijk/1153912/het-oer-hollandse-werk-van-pablo-picasso>

<https://nos.nl/artikel/2108816-hoe-boerenmeisjes-en-de-hollandse-duinen-picasso-inspireerden.html>

<http://robscholtemuseum.nl/leander-mascini-picassos-hollandse-meisjes-eindelijk-weer-samen-video-stedelijk-museum-alkmaar-picasso-in-holland-2/>

<https://www.parool.nl/kunst-en-media/overzichtstentoonstelling-jonge-picasso-in-van-gogh-museum~a1835074/>

<https://www.groene.nl/artikel/la-belle-hollandaise>

<https://onh.nl/verhaal/picasso-en-de-stolp>